**Diverses interventions faites en classe de LS1 et de Khâgne Ulm Lettres Modernes**

**(cours de Christine Pigné)**

**Romanciers et acteurs** (en LS1) :

-2017-2018 :

 -Tanguy Viel : est venu parler de son roman "L'article 353 du code pénal".

 -Jérôme Ferrari : est venu parler de son roman "Où j'ai laissé mon âme".

 -Christian Duhamel et Gilles Darras : ont joué, devant les étudiants, "Pour un oui ou pour un non" de Nathalie Sarraute.

 -Christian Duhamel : a joué, devant les étudiants, un monologue tiré de "Novecento" de Alessandro Barrico.

-2016-2017 :

 -Nicolas Lebel : est venu parler de son roman "L'heure des fous".

-2015-2016 :

 -Rodolphe Blavy : est venu parler de son roman "Le Pardon".

**Universitaires** (en LS1 et Ulm Lettres Modernes) :

-2019-2020 (Ulm Lettres Modernes) :

 -Jean Céard, spécialiste de la littérature de la Renaissance, est venu parler de "Gargantua" de Rabelais.

 -Alain Brunn, spécialiste de la littérature du XVIIème siècle, est venu parler de "Les Mémoires" de La Rochefoucauld.

-2018-2019 (Ulm Lettres Modernes) :

 -Jean-Brice Rolland, spécialiste de la littérature du XVIIème siècle, est venu parler de "L'Astrée" d'Honoré d'Urfé.

 -Sébastien Mullier, spécialiste de Mallarmé et de la fin du XIXème siècle, est venu parler de "Partage de midi" de Claudel.

 -Agnès Cousin de Ravel, biographe de Pascal Quignard, est venu parler de "Vie secrète" de Pascal Quignard.

-2017-2018 (Ulm Lettres Modernes) :

 -Michèle Rosellini, spécialiste du XVIIème siècle, est intervenue à propos de "Le Misanthrope" de Molière.

 -Xavier Bourdenet, spécialiste de Stendhal, est intervenu à propos de "Vie de Henry Brulard" de Stendhal.

-2016-2017 (Ulm Lettres Modernes) :

 -Nicole Gengoux, spécialiste du XVIIème siècle, est intervenue à propos de "Les Etats et Empires du Soleil" de Cyrano de Bergerac.

 -Nicola Zito, spécialiste de Lucien, est intervenu à propos de l'influence de Lucien sur Cyrano de Bergerac.

 -Christophe Martin, spécialiste du XVIIIème siècle, est intervenu à propos de "La Religieuse" de Diderot.

-2013-2014 (en LS1) :

 -Bernard Medioni, spécialiste de cinéma, est intervenu à propos de "Les Innocents" de Jack Clayton (adaptation cinématographique de "Le Tour d'écrou" de Henry James).

-2012-2013 (en LS1) :

 -Eric Legrandic, spécialiste de l'oeuvre de Sade, est intervenu à propos de la relation entre Sade et Laclos.

 -Sébastien Mullier, spécialiste de l'oeuvre de Mallarmé, est intervenu à propos de "Le sonnet en X" de Mallarmé.

 -Bernard Medioni, spécialiste de cinéma, est intervenu à propos de "Dangerous Liaisons" de Stefan Frears (adaptation cinématographique de "Les liaisons dangereuses" de Laclos).