

Latin – Khâgne Ulm (2021-2022)

I. MATÉRIEL À ACQUÉRIR.

A. Pour tous les latinistes :

- Le grand GAFFIOT. Obligatoire. Bien prendre l'édition récente (parue en 2000), nettement améliorée ; elle se reconnaît à la présence de cartes en couleurs au début et à la fin.
- Un précis de GRAMMAIRE latine. Obligatoire. Celui que vous aviez au lycée devrait encore convenir. Si vous n'en avez pas, feuillotez-en plusieurs et choisissez celui dont la présentation vous convient le mieux.
- Le "PETIT MARTIN" (E. MARTIN : *Les Mots latins*, éd. Hachette). Manuel de vocabulaire. Obligatoire pour les lettres classiques. Très vivement recommandé à tous les autres.
- Si vous ne l'avez pas déjà acquis en hypokhâgne : *Le Pouvoir*, ouvrage collectif, direction Ph. Guisard & Ch. Laizé, éditions Ellipses. Nécessaire pour acquérir des références sur le thème de culture antique.

B. Supplément pour les optionnaires de Lettres classiques (Ulm seulement) :

- Un DICTIONNAIRE FRANÇAIS-LATIN, par exemple celui de Georges ÉDON, éditions Belin. Obligatoire.
- Pour s'entraîner au thème par soi-même, je conseille aussi l'ouvrage suivant (facultatif) :
Janine (*sic*) MEARY : *40 thèmes latins*, éditions Belin. Livre un peu rébarbatif, et supposant déjà de bonnes bases, car conçu à une époque où le thème tenait une place beaucoup plus importante en Khâgne. Mais il reste à peu près le seul manuel efficace actuellement disponible.

II. RÉVISIONS ESTIVALES.

- Grammaire. Je donnerai un planning de révisions en début d'année. Néanmoins, il vaut mieux arriver en septembre avec une bonne maîtrise de l'essentiel (emploi des cas, déclinaisons, conjugaisons). Révisez **conjugaisons** et **déclinaisons** jusqu'à pouvoir les réciter entièrement *avec une parfaite fluidité*. Ne transigez pas à ce stade : apprendre à moitié ne sert à rien.
- Vocabulaire : étudiez chaque jour quelques pages du "Petit Martin" (sans les apprendre par cœur). C'est extrêmement enrichissant et stimulant, y compris pour l'étude des langues vivantes et du français.

III. IMMERSION.

Si votre niveau est déjà convenable, commencez cet été à **faire du petit latin** (*et du petit grec pour les élèves de Lettres classiques !*), c'est-à-dire à essayer de "lire" du latin, dans une édition bilingue.

Vous pouvez travailler sur un "Budé" (c'est-à-dire un livre de la "collection Guillaume Budé", aux éditions *Les Belles lettres - CUF*) : ils sont un peu chers, mais vous pouvez en emprunter en bibliothèque ou en trouver d'occasion à un prix plus raisonnable.

Mais vous pouvez aussi travailler sur un site Internet. Pour le latin :

<http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm>

Et, pour le grec :

<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>

(cliquez sur l'auteur, puis sur l'œuvre, puis sur "lecture").

En latin, je recommande : CICÉRON, CÉSAR, SALLUSTE et TITE-LIVE.

En tout cas, se limiter aux auteurs classiques (1er siècle avant JC - 1er siècle après). Éviter ceux à la langue particulière (Plaute, Térence) et les auteurs notoirement difficiles (Tacite). Au moins au début, lisez surtout les *réécits*, plus faciles que les *discours*. N'hésitez pas à me demander plus de suggestions.

Méthode du petit latin : lisez la traduction avant le latin, et regardez-la de nouveau chaque fois que vous butez. Utilisez le moins possible un dictionnaire. Ne cherchez pas à peaufiner la traduction. Si une phrase résiste plus d'une minute, sautez-la. L'important est de "voir" beaucoup de latin.

/! Même si les premiers temps sont laborieux, il faut persévérer ! *Sans petit latin, vous ne dépasserez pas un médiocre niveau scolaire*. Vingt minutes par jour serait un bon début... Courage! Le latin se mérite, mais récompense les efforts qu'on lui consent.