

Consignes de travail pour l'été 2024 – classe de 1ère année

Chers étudiants,

Vous venez d'être admis en **1ère année de classe préparatoire économique et commerciale ECG parcours mathématiques approfondies et géopolitique au Lycée La Bruyère** et nous vous en félicitons.

Vous trouverez dans ce document des consignes de révisions et de lecture dans les différentes matières. Il est nécessaire de les suivre afin de bien débiter l'année et vous préparer au mieux à une année.

Le jeudi 5 septembre 2024 aura lieu votre journée d'intégration au château de Rambouillet (78) avec aller-retour en car depuis le Lycée, visite du château et activités sur place. Veuillez remplir :

- **Pour ceux qui seront encore mineurs le 5 septembre 2024 : l'autorisation de sortie et de droit à l'image,**
- **Pour les majeurs : l'autorisation de droit à l'image,**

Et la remettre le jour de la rentrée à votre professeur principal.

Ces documents se trouvent à la fin du présent fichier.

Pensez aussi à vous reposer et vous détendre pendant l'été. Il est très important d'entamer la classe préparatoire en pleine forme car le chemin jusqu'au concours sera très éprouvant.

Bonnes vacances !

Mathématiques

Bienvenue en prépa ECG au Lycée La Bruyère ! Afin de préparer au mieux la rentrée en mathématiques, il est important d'être solide sur les fondamentaux de lycée, que ce soit en Analyse, en probabilités mais aussi dans les techniques de calculs en géométrie dans l'espace. Une bonne relecture du cours est préférable, ainsi qu'un entraînement aux exercices et méthodes classiques. Voici en fichier joint, une feuille d'exercices techniques à faire pour la rentrée, ainsi qu'un sujet type DS. Le premier DS en mathématiques aura lieu le samedi 9 Septembre. Bon travail et à la rentrée.

M. Le Meur - Professeur de Mathématiques en ECG1

Consignes de travail ECG 1^{ère} année 2024-2025
Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain
Romain Marchand

Chères étudiants et chers étudiants d'ECG1 arrivant au Lycée La Bruyère,

Après avoir eu en 1^{ère} et terminale un volume horaire variable en fonction des spécialités choisies, vous entrez dans une classe préparatoire où le volume horaire de l'enseignement d'histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain est très important (7h) et le coefficient lourd à certains concours.

Voici quelques conseils pour appréhender sereinement la géopolitique :

- **Conservez et relisez vos cours et fiches d'histoire et de géographie de première et terminale** car nous étudierons principalement sur les deux années le XXe siècle et nous parlerons beaucoup de la mondialisation et de ses effets à toutes les échelles.

- **Consolidez vos connaissances en histoire du XXe siècle en commençant à mettre en fiches pour la rentrée l'un des ouvrages suivants**, ce que vous n'aurez pas à faire ensuite (anticipation et gain de temps)

Un ouvrage parmi les suivants :

S. Berstein et P. Milza, *histoire du XXe siècle* en 4 volumes (format poche chez Hatier, concentrez vous sur le 1^{er} volume cet été)

R. Rémond *le XXe siècle de 1914 à nos jours* (format poche au seuil)

Les grandes mutations du monde au XXe siècle, 2017, Nathan

- **Familiarisez-vous aussi avec la cartographie et ses usages**, en maniant des atlas de la collection Autrement
Grand atlas 2019 (ou édition plus récente)
Hugo Billard, *Mon atlas prépa*

Et dans d'autres collections :

Y. Lacoste, *Atlas géopolitique* (Larousse)

P. Boniface et H. Védrine *Atlas du monde global* ou *atlas des crises et des conflits* (Armand Colin Fayard)

Battistoni, A., Nonjon, A., *Cartes en mains*, éd. Ellipses

Et en regardant *le dessous des cartes* ou les vidéos de Pascal Boniface sur Youtube

- **Tenez-vous également au courant de l'actualité avec la presse** (*le Monde, le Figaro, le Point, les Echos, le monde diplomatique, courrier international...*) y compris étrangère (en anglais, espagnol, allemand... en fonction des langues que vous étudiez).

- **Vous pouvez aussi vous procurer les manuels d'histoire, géographie, géopolitique en prévision de la rentrée**, mais il est inutile de les ficher cet été : vous le ferez au fur et à mesure dans l'année. Cela vous évitera simplement de courir chez Gibert en septembre.

Choisir un manuel parmi les suivants (en vous assurant qu'ils correspondent au programme 2021)
Nicolas Balaesque, *Les Grandes Mutations du monde au XXe siècle - Prépas ECG* (correspond au travail du premier semestre)

N. Balaesque, *La Mondialisation Contemporaine - Rapports de force et enjeux - Prépas ECG* (thème du second semestre)

- Il existe de nombreuses offres gratuites ou payantes en ligne ou par d'anciens étudiants pour des cours de géopolitique ou des fiches de lecture. Ces offres exploitent souvent dans leur marketing vos craintes d'être insuffisamment préparés pour les concours et votre désir d'exceller. Si vous vous préparez régulièrement dès cet été et suivez les conseils en classe vous n'aurez nul besoin de ces offres qui risquent d'ailleurs de vous perdre avec des conseils de méthode parfois contradictoires. Donc évitez les dépenses superflues en temps et en numéraire !
N'oubliez pas que ce sont des entreprises, ou des anciens étudiants, rompus aux techniques de marketing et qui ont tout intérêt à susciter chez vous de grosses dépenses...
- De manière régulière : consultez mon blog qui sera progressivement mis à jour cet été : <https://professeurmarchand78.wordpress.com>. Vous y trouverez notamment des dates repères à apprendre pour la rentrée et des propositions de films à regarder, ainsi qu'une revue de presse.

Bon courage et bon été à tous !

Romain Marchand
professeur.marchand78@gmail.com

Conseils de lectures et de travail en philosophie

Le programme de première année et ses objectifs

L'enseignement de Lettres et Philosophie en Classe préparatoire aux concours des écoles de commerce est un enseignement pluridisciplinaire qui se donne pour finalité, selon les termes du programme, de « former les élèves à une réflexion autonome et éclairée, par la lecture ample et directe d'œuvres de littérature et de philosophie ».

Cette lecture s'organise en première année autour de neuf thèmes dont l'ordre et l'articulation sont à l'initiative des professeurs :

- l'héritage de la pensée grecque et latine ;
- les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale ;
- les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme ;
- l'essor technologique, l'idée de progrès ;
- la société, le droit et l'État modernes ;
- les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance ;
- l'esprit des Lumières et leur destin ;
- quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance ;
- les principaux courants de pensée contemporains.

Énumérés de la sorte, ces thèmes suivent un ordre chronologique dont les étapes marquent l'histoire culturelle de l'humanité de l'Antiquité à nos jours. Leur intitulé unit des concepts universels (la pensée, les sciences, le progrès, la société, le droit, le sujet...) à des moments particuliers (l'Antiquité grecque et romaine ; le judaïsme, le christianisme et l'islam ; l'Occident ; l'État moderne ; la Renaissance ; les Lumières ; la pensée contemporaine...). L'ensemble forme un tableau historique des progrès de l'esprit humain donné en objet d'étude.

Sa connaissance et sa compréhension nourrissent une réflexion personnelle instruite et critique sur le monde actuel qui se déploie dans les épreuves écrites de la dissertation et de la synthèse de textes, ou dans les épreuves orales de l'exposé et de l'entretien.

Conseils de lecture en Philosophie

Bibliographie en première année : critères de choix

L'étude des thèmes du programme rappelé ci-dessus impose la lecture personnelle, intégrale ou partielle, d'un certain nombre d'ouvrages classiques en philosophie. Elle poursuit ainsi, en l'approfondissant, l'initiation à la philosophie faite durant l'année de Terminale.

La bibliographie qui suit vous propose une sélection d'œuvres philosophiques fondamentales ou remarquables présentant un rapport avec au moins un des thèmes du programme. Ces œuvres sont classées par périodes et par auteurs. Elles sont données dans une édition conseillée pour la qualité de son appareil critique (présentation, notes, explications) ou de sa traduction le cas échéant, sans que ce choix soit un impératif. La plupart de ces textes sont également accessibles en ligne bien qu'il soit préférable, pour des raisons de commodité et de fiabilité, de n'avoir recours à ce support qu'occasionnellement. Les œuvres qui retiendront plus particulièrement notre attention cette année sont **surlignées en jaune**.

Bibliographie en première année : mode d'emploi

Que lire ?

Il vous appartient de vous servir de ce choix de lecture comme d'un guide pour faire vos propres choix en fonction de vos connaissances, de vos lacunes ou de vos curiosités et du temps dont vous disposez. Vous pouvez vous contenter de commencer par feuilleter certains de ces ouvrages pour vous en faire une

opinion, puis cocher les passages qui vous paraissent mériter votre attention et les étudier dans le but d'enrichir une réflexion personnelle.

On privilégiera pour commencer les œuvres **surlignées en jaune**.

Quand lire ?

Il est important de faire des lectures durant l'été précédant la rentrée. C'est en effet le seul moment où vous aurez le temps de faire des lectures étendues. Le rythme de travail durant l'année scolaire, l'accumulation des disciplines, des cours et des devoirs ne permettent généralement que des lectures ponctuelles et partielles.

Je vous demande donc de **lire cet été au moins trois œuvres** dans la liste ci-dessous, appartenant à trois époques différentes.

Comment lire ?

- ⇒ Un homme averti en vaut deux : ces lectures vous demanderont un certain effort. N'espérez pas les faire pendant vos moments de détente. Consacrez-y un temps précis pendant vos journées en vous isolant dans un lieu calme.
- ⇒ Faites une lecture active. Un livre de philosophie ne se lit pas comme un roman. Il s'étudie comme un traité, crayon à la main, car il est toujours de lecture difficile, même le plus clair. Annoter sa lecture est un minimum. Prendre des notes de lectures constitue un précieux aide-mémoire.
- ⇒ Enfin, ne vous arrêtez pas aux difficultés que vous rencontrez. Battez-vous avec l'auteur et considérez que ces difficultés seront examinées en cours.

Liste de lectures

Antiquité (-3500 à 476)

Platon

PLATON, *Le Banquet*, traduction, présentation et notes de Luc Brisson, Paris, Flammarion, GF, 1998. [Première réflexion, dans l'histoire de la pensée, sur l'origine et la nature de l'attraction érotique et du sentiment amoureux. L'individu à la recherche de sa moitié, l'amour aveugle, l'amour platonique... Toute une mythologie du désir vient de là.]

PLATON, *La République*. Traduction inédite, introduction et notes par Georges Leroux, Paris, Flammarion, GF, 2002.

[Monument inclassable de la pensée philosophique dès l'Antiquité, la *République* – qui mériterait plutôt le nom de *Politique* – réunit dans un même mouvement un projet politique, une réflexion morale et une théorie de la connaissance. Le livre VII, en lequel se trouve la fameuse « allégorie de la caverne », a donné lieu à d'innombrables interprétations.]

Aristote

ARISTOTE, *Les Politiques*, traduction inédite, introduction bibliographie, notes et index par Pierre Pellegrin, Paris, GF Flammarion, 1990. [Un classique de la philosophie politique dans lequel l'ancien élève de Platon critique l'autoritarisme de la *République* et défend une conception libérale de la vie en société.]

Période moderne (1492 à 1789)

Renaissance (XVI^e siècle)

Nicolas Machiavel (1469-1527)

MACHIAVEL, Nicolas, *Le Prince* [1532], traduction d'Yves Lévy, Paris, GF Flammarion, 1993. [Un autre classique de la philosophie politique dans lequel s'affirme, au début de la modernité, une conception « machiavélique » de l'autorité politique, fin absolue justifiant tous les moyens.]

Âge classique (XVII^e siècle)

Thomas Hobbes (1588-1679)

HOBBS, Thomas, *Léviathan ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil* [1651], traduction de l'anglais par Gérard Mairet, Paris, Folio essais, 2000.

René Descartes (1596-1650)

DESCARTES, René, *Méditations métaphysiques* [1641]. Présentation par Marie-Frédérique Pellegrin, Paris, GF Flammarion, 2009. [Moins narratives que le *Discours de la Méthode* du même auteur mais plus démonstratives, les *Méditations* s'efforcent de déduire des seules lumières intérieures de la raison l'existence et l'essence de l'homme, de Dieu et du monde. Tout cela sorti de la seule pensée d'un homme « assis auprès du feu ».]

Blaise Pascal (1623-1662)

PASCAL, Blaise, *Pensées* [1670], texte établi par Léon Brunschvicg. Chronologie, introduction, notes, archives de l'œuvre, index par Dominique Descotes. Paris, GF Flammarion, 1976. [Misère et vanité de l'homme sans Dieu, milieu entre deux infinis, livré à l'inconstance, l'ennui ou l'inquiétude... Une vision tragique de la condition humaine par un mathématicien de génie tourmenté par la foi.]

Siècle des lumières (XVIII^e siècle)

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* [1755], texte établi et annoté par Jean Starobinsky, Gallimard, Folio Essais, 1989. [En brossant le tableau de la condition humaine à son origine, Rousseau montre que les inégalités sociales n'ont pas de fondement juridique, moral ou religieux. Elles sont donc injustes. Une machine de guerre contre la société d'Ancien régime qui contribuera à son renversement en 1789.]

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social* [1762], présentation, note, bibliographie et chronologie par Bruno Bernardi, Paris, GF Flammarion, 2001.

Emmanuel Kant (1724-1804)

KANT, Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?* [1784], traduction par Jean-François Poirier et Françoise Proust, Paris, Flammarion, GF, 2020.

KANT, Emmanuel, *Fondements de la métaphysique des mœurs* [1785], traduction de Victor Delbos, Paris, LGF, Livre de Poche, Classiques de la Philosophie, 1993. [Un classique de la philosophie morale. Sous ce titre savant, Kant, l'immortel auteur de la *Critique de la raison pure*, entend établir, à l'intention d'un public élargi, les fondements rationnels de l'action et du jugement moral. Faire le bien n'est pas s'abandonner à une impulsion du cœur mais obéir à une loi de la raison qui nous commande de donner à nos actions l'humanité comme fin ultime. Désormais, le lecteur n'a plus d'excuses pour ne pas faire son devoir.]

Période contemporaine (1789 à nos jours)

XIX^e siècle

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

NIETZSCHE, Frédéric, *La généalogie de la morale* [1887], traduction de Patrick Wotling, Paris, LGF, Livre de Poche, Classiques de la Philosophie, 2000. [La généalogie de la morale c'est la recherche, non du fondement rationnel des valeurs morales, mais de leur origine psychologique à travers l'histoire. Une origine assez peu morale en définitive et dont la connaissance devrait nous aider, selon Nietzsche, à nous débarrasser de la tyrannie du devoir. À ne pas mettre entre toutes les mains.]

XX^e siècle

Sigmund Freud (1856-1939)

FREUD, Sigmund, *Le malaise dans la culture* [1929], traduit de l'allemand par Dorian Astor, présentation, dossier et notes de Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, GF, 2010.

Hannah Arendt (1906-1975)

ARENDT, Hannah, *Condition de l'homme moderne* [1958], Préface de Paul Ricœur — Traduction de Georges Fradier, Paris, Le Livre de Poche, 2002.

ARENDT, Hannah, *La crise de la culture* [1961], traduit de l'anglais sous la direction de Patrick Lévy, Paris, Folio essais, 1989.

LETTRES

1) Œuvres à la lecture obligatoire pendant les vacances

Antigone Sophocle

Homère : *Odyssée*

Voltaire : *Candide Micromégas Zadig*

Rousseau : *Confessions livre I-IV*

Montaigne : extraits petits classiques Larousse (30 extraits et 6 essais)

Rabelais : *Gargantua*

La Bible – Le Coran : au moins des extraits

Orwell : *1984*

2) Pour les courageux

Starobinski : *La Transparence et l'obstacle (étude classique sur Rousseau)*

Pascal : *Pensées*

Shelley : *Frankenstein ou le Prométhée moderne*

Consignes de travail estival ECG1 - Rentrée 2024 - LVA/LVB anglais – M. Kipfer

Cher·e·s étudiant·e·s, je vous félicite pour votre entrée en CPGE et vous souhaite la bienvenue au Lycée La Bruyère. Comme vous le savez, les exigences d'une CPGE sont élevées et la mise au travail doit se faire le plus tôt possible afin de réussir au mieux les concours de deuxième année. Les recommandations ci-dessous ont pour but de vous aider à préparer au mieux votre rentrée.

Conseils généraux :

Lisez (surtout), écoutez et regardez (aussi) des documents en anglais. Les épreuves auxquelles vous allez vous former s'appuyant notamment sur une bonne connaissance du monde anglophone contemporain, il est essentiel de bien suivre l'actualité des aires géographiques concernées. Consultez régulièrement les sites des grands quotidiens tels que *The Guardian*, *The Telegraph*, (UK) *The New York Times*, *The Washington Post* (US), ou de magazines de renom tels que *The Economist* ou *The Atlantic*. L'accès aux articles étant vite payant, vous pouvez aussi vous tourner vers les comptes de ces médias sur les réseaux sociaux, et notamment leurs chaînes YouTube (NYT, la BBC, et *The Economist*) ou vers leurs podcasts (notamment '*The Daily*' et '*The Headlines*' du NYT, '*Today in focus*' du *Guardian*, et les diverses productions de *The Economist*). L'idée n'est bien sûr pas de chercher à tout consulter, mais de vous habituer à entretenir une pratique régulière de l'anglais par le biais de sources variées. Afin de rendre cette forme de travail la plus agréable et attrayante possible, allez en priorité vers des contenus portant sur des sujets qui vous intéressent.

Malgré le caractère imprévisible de l'actualité, voici une liste non-exhaustive de sujets qui ne manqueront pas d'attirer votre attention :

- Le résultat et les conséquences des élections législatives du 4 juillet en Grande-Bretagne
- La campagne des élections présidentielles américaines
- Les évolutions des différents procès de Donald Trump
- L'implication du Royaume-Uni et des États-Unis dans les conflits en Ukraine et à Gaza

À la rentrée aura lieu une **interrogation portant sur les faits marquants survenus dans le monde anglophone pendant l'été.**

Lors de vos lectures ou écoutes, pensez à relever le lexique rencontré afin d'enrichir votre expression. Je vous conseille vivement de constituer dès à présent un **carnet de vocabulaire personnel** que vous complèterez tout au long de votre parcours en CPGE. En effet, une confrontation directe avec des tournures rencontrées en contexte est très utile à l'enrichissement lexical.

Grammaire :

Les révisions grammaticales se feront en autonomie, à l'aide d'un manuel. Votre progression fera l'objet de contrôles réguliers au fil des semaines. Un programme de notions grammaticales à maîtriser vous sera fourni à la rentrée. Je vous demande néanmoins **d'acquérir dès à présent une grammaire anglaise**, outil qui vous permettra de travailler les points indiqués. Je vous recommande l'ouvrage suivant :

***La Grammaire anglaise en fiches et QCM*, C. Loubignac, F. Fichaux, Ellipses (1^{ère} ou 2^{ème} édition)**

Civilisation :

Des manuels sont disponibles à la bibliothèque du lycée. L'achat d'un manuel de civilisation se fera à l'entrée en deuxième année.

That being said, I wish you a restful and productive summer. See you all in September.

Allemand LVA & LVB ECG1 + LS1/LS2 LVB 2h (M. Motard)

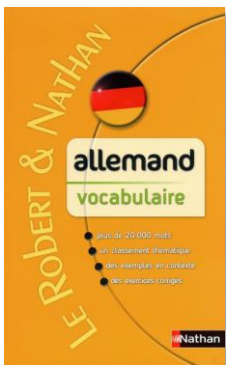
Les applications

- Je vous invite dès à présent à télécharger sur votre smartphone l'app du journal qui vous plaira le plus (Spiegel, Welt, die Zeit, FAZ, Süddeutsche Zeitung...). Une seule suffit amplement mais l'idée est de la consulter quotidiennement (en parcourant au moins les titres dans un premier temps !!!).



Le lexique

- Au niveau du lexique, vous êtes libres. Je vous laisse acquérir n'importe lequel sachant que l'important réside dans le fait que vous vous l'appropriiez et que vous l'annotiez. Je peux vous conseiller celui-ci, j'ai travaillé avec et certains exercices corrigés sont assez ingénieux :

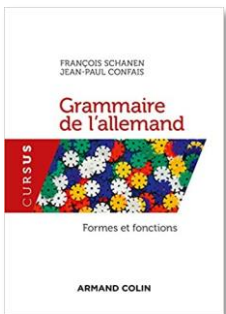


*Mais attention, l'idée n'est pas d'apprendre les 20 000 mots !!!
Il faut que vous vous appropriiez l'ouvrage, nous en parlerons...*



La grammaire

- Au niveau de la grammaire, faites comme vous le souhaitez. De toute façon je vous donnerai des fiches. La meilleure et la plus complète, à mon sens, est la suivante :



C'est d'une part la plus complète, utilisée de la prépa jusqu'à l'agrégation, et au final la plus intéressante en matière de rapport qualité-prix. En revanche, elle est d'un attrait visuel franchement limité... Mais la grammaire allemande restera toujours la grammaire allemande...



Viel Spaß und bis bald!!!

Espagnol

1- Il est indispensable de réviser les conjugaisons espagnoles;

Se préparer pour le contrôle sur la conjugaison espagnole qui se fera dès la première semaine de cours.

Il portera sur toutes les conjugaisons, régulières et irrégulières, tous les modes, tous les temps. Vous devrez traduire des formes verbales du français vers l'espagnol par exemple: (« tu iras », « nous vivons»), correctement prononcées et accentuées.

Vous pouvez utiliser le *Bescherelle* chez Hatier.

2- Revoir les bases de la Grammaire espagnole.

Ouvrages conseillés: Pierre Gerboin et Christine Leroy, *Précis de grammaire espagnole*, Paris, Hachette Éducation, 1993-2000.

Acheter : Maîtriser la grammaire espagnole de Micheline Débent Pujoulat, Pilar Carrasco Thierry, et Monique Da Silva , Hatier ,2008

3- Acquérir ou revoir le lexique de base. Ouvrages conseillés:

- *La langue espagnole ,Básico 1* de Silvie Kourim –Nollet chez Didier
- *Vocabulaire de base espagnol-français*, Fernand Pau et alii, Paris, Hachette Education, 1994, collection « faire le point ».

4- Vous devez avoir certaines connaissances sur l'Espagne et l'Amérique Latine

Quelques ouvrages vous sont conseillés :

- *La civilisation espagnole aujourd'hui* de Jacqueline Terreras chez Nathan, coll. 128
- *Introduction aux civilisations latino-américaines* de Jacqueline Covo chez Nathan, coll 128.
- *La civilisation hispanique, Básico 2* de Silvie Kourim –Nollet chez Didier.
- *Le monde hispanique contemporain* de Pascal Poutet , chez Bréal visa langues.
- *Civilisation espagnole et hispano-américaine* de Monica Dorange chez Hachette Supérieur

5- Il est très utile de se familiariser avec la presse espagnole : *El País , Cambio 16, ABC, La Vanguardia...* Mais n'oubliez pas *Vocabulaire espagnol* ni la presse française par exemple *Le Monde* etc..

6- **Multimedia (radio, televisión, animaciones en línea)**

- **centenares de vídeos** en línea (actualidad, deporte, cultura, etc..) generalmente de una duración que ronda el minuto en <http://www.elmundo.es/videos/> y en <http://www.elpais.com/videos/>
- Centenares de **archivos sonoros** de la Cadena SER (reportajes, entrevistas, etc ...) en <http://www.cadenaser.com/fonoteca/>
- La SER en directo en <http://www.cadenaser.com>
- TVE (**Televisión Española Pública**) en directo en <http://www.rtve.es/tve/directo/index.html>
- RNE (Radio Nacional de España) en directo en <http://www.rtve.es/rne/envivo.htm>

¡Hasta pronto y felices vacaciones!

CPGE ECG 2024-25
Lycée La Bruyère - Versailles
Russe LVA ou LVB

Si vous entrez en ECG à La Bruyère, prière d'envoyer dès maintenant un mail au professeur de russe, Mme Baudin-Souda, à l'adresse : lucille.baudin-souda@ac-versailles.fr (en précisant votre niveau et votre lycée d'origine).

Les connaissances et compétences en classe préparatoire, à l'écrit comme à l'oral, sont exigeantes et l'enseignement reçu au lycée se doit d'être activement dépassé dès le tout début de la première année. Il faut donc envisager cet été de revisiter **les emplois linguistiques fondamentaux** (emploi des cas sans et avec prépositions, déclinaisons des noms et des adjectifs, conjugaisons 1 et 2 et irréguliers, verbes de déplacement, syntaxe et morphologie de хотеть, emploi de бы, ли, если, надо, нужно...) Dans ce but, vous pouvez travailler avec des exercices auto-corrigés : *Grammaire Pratique du russe. Exercices et Réponses, Boulanger Anne, éd. Ophrys* ou *Grammaire Russe par l'Exemple. Exercices et Corrigés, Barlési Françoise, éd. Ellipses*

ou du site suivant: <https://www.lesjeunesrussisants.fr/exercices.html>

Si vous avez besoin d'une grammaire, choisissez *Grammaire russe, les structures de base*. I. Kor-Chahine, éd. Ellipses.

Enrichir son vocabulaire avec : *Petit Vocabulaire Actuel*, Boulanger, Groppo, Pernelle, éd. Ophrys (2019)

Vous trouverez sur ce site des **dictionnaires** en ligne <https://www.lesjeunesrussisants.fr/dictionnaires.html>

Le dictionnaire unilingue **Ожегов** est le seul autorisé lors des DS. Il est conseillé de vous le procurer.

Il est indispensable de balayer l'**histoire de la culture russe**, qui constitue le cadrage général de votre programme. Quelques suggestions :

Atlas historique de la Russie, éd. Autrement

De la Russie de Catherine II à la Russie d'aujourd'hui, éd. Ellipses

Guide de la civilisation russe, A.M. Olive, éd. Ellipses

Histoire de la Russie d'Ivan le Terrible à Nicolas II, Pierre Gonneau

Poutine historien en chef, Nicolas Werth, Tracts Gallimard n°22 juin 2022

Jamais frères ? Ukraine et Russie : une tragédie postsoviétique, Anna colin Lebedev, Seuil 2022

Il faut par ailleurs **écouter** du russe en allant

- sur le site Audiolingua, en travaillant de nombreux documents audio classés par niveau du cadre européen (viser B1, B2) <https://audio-lingua.ac-versailles.fr/>

- en écoutant les dossiers de RFI (choisir "русский" en bas) tout en lisant le script. C'est indispensable pour mettre en place une bonne prononciation, même si vous n'avez qu'une compréhension partielle ou moins encore. <https://www.rfi.fr/ru/>

- écouter les conversations du journaliste Юрий Дудь et celles de la journaliste Гордеева avec des personnalités du monde de la culture (principalement).

Вдудь : <https://www.youtube.com/c/vdud>

Скажи Гордеевой : <https://www.youtube.com/c/skazhigordeevoy>

- regarder des films russes en V.O. : regarder quelques films qui présentent un intérêt civilisationnel, qu'il s'agisse de grands classiques ou de films récents. Le site des studios Mosfilm propose un catalogue de films très important (et gratuit) : <https://www.mosfilm.ru/>
Je tiens à votre disposition une liste de films conseillés et disponibles sur internet.

Enfin, lisez des œuvres russes pour vous construire quelques repères dans la foisonnante littérature russe. **Privilégiez les éditions bilingues !** Voici quelques suggestions :

Dostoïevski, Tchekhov, Tolstoï, Tourgueniev, *Nouvelles et récits russes classiques 1*, éd. Pocket
Tourgueniev, Tolstoï, Gogol, Pouchkine, *Nouvelles et récits russes classiques 2*, éd. Pocket
M. Lermontov : *Un héros de notre temps*
F. Dostoïevski : *Le joueur, L'idiot, Les frères Karamazov, Crime et Châtiment*
L. Tolstoï : *Anna Karénine, Guerre et paix*
M. Gorki : *Enfance*
N. Berberova : *L'accompagnatrice*
I. Pasternak : *le Docteur Jivago*
A. Soljenitsyne : *L'archipel du Goulag* (version abrégée Points)
E. Zamiatine : *Nous autres*
L. Oulitskaïa : *Sonetchka*

Et pour comprendre l'actualité et les bouleversements post-soviétiques :

E. Carrère : *Limonov*
S. Aleksiévitch : *La fin de l'homme rouge*
Kourkov Andreï, *Les Abeilles grises*, (écrivain ukrainien de langue russe)

Par ailleurs, il est indispensable de **suivre régulièrement l'actualité** du monde russophone **en variant les sources**.

La presse en français : lire les articles consacrés à la Russie, à l'Ukraine et au monde russophone dans : *Courrier International, le Monde, Libération, le Figaro*

Sites de BBC, DW et RFI : ils sont de très grande qualité et permettent d'entraîner la compréhension orale si vous choisissez la rubrique « en russe » (les scripts sont généralement proposés).

<https://www.bbc.com/russian>

<https://www.dw.com/ru>

<https://www.rfi.fr/ru/>

La presse de la Fédération de Russie en russe : lire Lenta.ru et/ou Ria.Novosti pour le fil journalier. Pour les articles plus amples : **Gazeta.ru, Kommersant.ru, Vedomosti.ru, Komsomolskaïa Pravda.ru** : ciblez des articles abordables et les plus courts....

La presse russe indépendante : <https://novayagazeta.eu/> et <https://meduza.io/>

Consignes de lecture - italien CPGE

L'italien en LVA, LVB ou LVC?

Vous avez passé l'italien en LVB au bac: vous pouvez passer en LVA à la rentrée

Vous avez passé l'italien en LVC au bac: vous pouvez passer en LVB à la rentrée, contactez-moi pour me prévenir (costrovsky@ac-versailles.fr)

Que faire pendant l'été pour se préparer au cours d'italien?

1- Se tenir au courant de l'actualité

★ **Les journaux**

Lire l'actualité italienne en langue italienne:

Lire la sélection d'articles proposée une fois par semaine sur le site "La Clef des Langues" de l'ENS Lyon et se familiariser avec les sites des grands journaux italiens:

<http://cle.ens-lyon.fr/cle/italien/revue-de-presse>

Lire l'actualité italienne en langue française:

S'abonner à la newsletter de la revue de presse de l'Ambassade de France à Rome et la lire au moins deux fois par semaine: <https://it.ambafrance.org/Abonnez-vous-a-la-revue-de-presse-quotidienne>

Lire les articles du correspondant du *Monde* à Rome: <https://www.lemonde.fr/journaliste/jerome-gautheret/>

★ **La radio**

Ecouter tous les jours un podcast en italien en choisissant ce qui vous intéresse dans notre Padlet:

<https://padlet.com/charlotteostrovsky/flw4g373u5agfyra>

2- Lire en italien

Langue accessible:

- *Nouvelles italiennes d'aujourd'hui* (édition bilingue), dir. Eliane Deschamps-Pria, Langues pour tous, 2003.
- Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*
- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- Erri De Luca, *Il giorno prima della felicità*

Un peu plus complexe:

- Roberto Saviano, *Gomorra*, 2006 (en italien si possible).
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- Gavino Ledda, *Padre padrone, l'educazione di un pastore*
- Cesare Pavese, *La luna e i falò*

3- Cinéma italien

Quelques conseils de visionnage (voir au moins deux films italien en VO pendant l'été, chercher en médiathèque et sur les plateformes)

- *Decameron* (Pier Paolo Pasolini)
- *Senso* (Luchino Visconti, 1954)
- *Il Gattopardo* (Luchino Visconti, 1963)
- *Armacord* (Federico Fellini, 1973)
- *Una giornata particolare* (Ettore Scola, 1977)
- *La Famiglia* (Ettore Scola, 1987)
- *Il portaborse* (Daniele Luchetti, 1991)
- *Caro Diario* (Nanni Moretti, 1993)
- *La Vita è bella* (Roberto Benigni, 1997)
- *Aprile* (Nanni Moretti, 1998)
- *Respiro* (Emanuele Crialesse, 2002)
- *I cento passi* (Marco Tullio Giordana, 2000)
- *La meglio gioventù* (Marco Tullio Giordana, 2003)
- *Romanzo criminale* (Michele Placido, 2005)
- *Il Divo* (Paolo Sorrentino, 2008)
- *Vivere* (Marco Bellocchio, 2009)
- *Italy, love it or leave it* (Gustav Hofer et Luca Ragazzi, 2011)
- *Terraferma* (Emanuele Crialesse, 2011)
- *Habemus papam* (Nanni Moretti, 2011)
- *La Grande Bellezza* (Paolo Sorrentino, 2013)
- *Reality* (Matteo Garrone, 2013)
- *Il traditore* (Marco Bellocchio)
- *Cesare deve morire* (fratelli Taviani)

4. Grammaire et traduction

Pour tous

Acheter pour la rentrée l'ouvrage suivant: *Bled italien* (Carmelina Boi, Danièle Gas, Hachette)

Réviser ses bases:

- *Autostrada* (Simone Bacci, 2019)
- <https://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico/grammatica-lessico-comunicazione> : vous trouverez sur ce site des fiches PDF avec des exercices de grammaire à faire en autonomie (un corrigé accompagne chaque fiche). Sélectionnez le niveau de langue en cliquant sur le lien "Livello" (en fin de terminale, vous devez avoir atteint le niveau B1 en LVB et B2 en LVA).

Pour vous entraîner au thème et à la version:

Méthode d'italien (Paola Lisi, 2021)

Buone letture e buona vacanza a tutti!

Lycée La Bruyère – 31 avenue de Paris – 78000 VERSAILLES - ☎ 01 39 50 04 37

AUTORISATION DE SORTIE ET DE DROIT A L'IMAGE

ELEVE MINEUR

Cette autorisation de sortie est à remettre au professeur organisateur pour le 4 septembre 2024, délai de rigueur.

JE, SOUSSIGNE (E) M., Mme....., représentant légal.
 Adresse

 Téléphone :

AUTORISE ma fille, mon fils, (1)
 Nom :
 Prénom :
 Classe : **ECG1**

A PARTICIPER à la sortie organisée par **M. MARCHAND,**
Professeur d'histoire géographie géopolitique
Le 5 septembre 2024
 Destination : **Rambouillet (78)**
 Heure de départ : **8h**
 Lieu de rendez-vous : **Lycée La Bruyère**
 Moyen(s) de transport(s) prévu(s) : **car**
 Heure de retour approximative : **17h au Lycée La Bruyère**

Droit à l'image : L'autorisation porte sur la prise de photographies et vidéos qui peuvent être diffusées sur le site internet du Lycée ou exploitées à des fins pédagogiques.

J'autorise (1)

Je n'autorise pas (1)

Assurance de l'élève : (nom de la compagnie) :

.....

N° de police :

.....

En cas d'accident grave au cours de la sortie, j'autorise le transfert de mon enfant, à l'hôpital le plus proche.

A, le

Signature

(1) Rayer la mention inutile.

AUTORISATION DE DROIT D'IMAGE ELEVE MAJEUR

Je soussigné(e),

Madame, Monsieur,

Elève, étudiant de ECG1

Domicilié(e) à :

Tél :

accepte d'être photographié(e) et/ou filmé(e) lors d'un reportage photos et/ou vidéo effectué pour :

LYCEE LA BRUYERE

lors de la journée d'intégration au château de Rambouillet ECG1 et ECG2

le 5 septembre 2024

Et j'autorise l'utilisation et la diffusion de ces photographies ou vidéos pour l'ensemble des publications ou expositions du lycée La Bruyère, de l'académie de Versailles et du Ministère de l'Education nationale, dans le cadre de leurs actions de communication institutionnelle, pour une durée indéterminée.

Fait à : le :

Signature,