

« *La khâgne a nourri ma volonté de mettre en avant une diversité de récits au cinéma.* »

Paul, 24 ans, promotion 2018, Master Production Audiovisuelle, ENSAV

- Bac **ES**, section **Bachibac**, Lycée Emilie de Breteuil, Montigny-le-Bretonneux
- Hypokhâgne, 1 khâgne : La Bruyère, Versailles, Spécialité **Espagnol**
- **L3 Licence Cinéma et Licence LEMA (Paris 4 Sorbonne)**
- Stage de plusieurs mois à la **Cinémathèque de Montevideo (Uruguay)** et préparation d'un festival de cinéma
- Parcours actuel : **Master 2 Production Audiovisuelle, (ENSAV, Toulouse)**. Mémoire de recherche sur la production du documentaire argentin via les plateformes de coproduction festivalières.

1/ *En quoi la khâgne Spécialité Espagnol du lycée La Bruyère à Versailles a-t-elle été un tremplin pour la suite de votre parcours?*

Le premier atout de la khâgne espagnol, c'est, selon moi, **la maîtrise de la langue** qui m'a notamment permis d'effectuer **un stage à l'étranger dans le cinéma**. Par ailleurs, son **degré d'exigence** s'est avéré porteur dans la suite de mes études ainsi que dans mes expériences professionnelles. En effet les **capacités d'analyse** que la Khâgne m'a permis de développer ont forgé mon esprit critique et mon regard sur le monde, à l'origine d'un engagement, qui se traduit, je pense, dans la volonté que j'ai de **mettre en avant une diversité de récits au cinéma**.

2/ *Qu'est-ce qui selon vous fait la force de ce cursus?*

Le fait d'être en petit groupe en spécialité espagnol est un

vrai atout, qui permet à chacun.e de bénéficier d'**un suivi régulier et adapté** lors de la préparation du concours. Il faut également noter **l'implication et la bienveillance** de nos professeurs. Enfin, il nous a également été possible de **nous projeter au-delà de la formation** à travers le témoignage d'intervenant.e.s et d'ancien.ne.s étudiant.e.s.



(Illustration :
Cinemateca
Uruguay)

3/ *Quels conseils donneriez-vous à des candidats intéressés par cette formation?*

Le rythme de travail est intense, parfois difficile, il faut donc peut être essayer

d'**anticiper la préparation** aux exercices du concours : thèmes et versions, dès l'année d'hypokhâgne. Je conseillerais de lire, voir et écouter en espagnol le plus tôt possible pour essayer de se forger **un vocabulaire le plus riche possible**. Il est également important de **diversifier ses sources** pour être capable de parler un espagnol le plus spontané possible.